

Les musiciens

Chef d'orchestre

Theresa Landry

Animation

Annie Thibodeau

Flûtes

Jacinthe Brassard

Aline Charbonneau –

Piccolo

Miriam Hartropp

Mélissa Vincent

Clarinettes

Pier-Luc Fournier

Sylvie Leblanc

Julie Perreault

Alain Roberge

Suzanne Smyth

Sylvie Taillefer

Saxophones

soprano et alto

Scott Docherty

Saxophones altos

Jean Deraps

Julie Fortier

Saxophones ténors

Curtis Henker

Patrick Languedoc

Saxophone baryton

Adrian Anhalt-Gutierrez

Trompettes

Michel Dalcourt

Denis Gaudet

Nancy Hebert

Caley Quinn

Marie-Eve Trahan-André

Trombones

Deb Cunningham

Helene Harvey

Richard Pomminville

Karrie Smith

Cor

Pascale Fournier-Coutu

Euphonium

Nicholas Miller

Tuba

Sasha Yep-Toumayan

Basse électrique

Francois Picard

Percussions

Guy Lefebvre

Raffi Toumayan

Concerts à venir

À ne pas manquer!

Concert estival

Le jeudi 3 juillet 2014, à 19h30 au
Parc Olympique
375, Bld Cardinal Léger à Pincourt

Concert estival

Le vendredi 11 juillet 2014 à 19h00
au Parc Gaétan Montpetit
1, rue du Pont, Ste-Martine

Consultez le site web au www.ovs.ca
ou notre page Facebook Orchestre
à Vents du Suroît – OVS pour vous
tenir au courant de notre
programmation !

Vous aimeriez vous joindre à
l'OVS ? Nous serions heureux de
vous accueillir comme musicien
parmi nous !

Communiquez avec François Picard
au 514 453-9423 ou par courriel à
info@ovs.ca

Merci

à tous nos spectateurs de nous
encourager. Votre enthousiasme
nous stimule à continuer de faire ce
que nous aimons tant : jouer de la
musique!

Conception MeveDesign.com

L'Orchestre à Vents
du Suroît en concert

PLEINS FEUX
SUR BROADWAY

SAMEDI
7 JUIN 2014
20H00

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LORETTE
33 RUE LUSSIER, PINCOURT



Orchestre à Vents du Suroît

Pleins feux sur Broadway

C'est au début du 20^e siècle que la comédie musicale à livret fait son apparition à Broadway. On la définit de manière toute simple: une pièce de théâtre en musique dont les chansons font avancer l'action. L'action (ou l'histoire de la pièce) sera, selon le thème choisi, amusante, touchante ou dramatique... Et la musique des grands compositeurs associés à la comédie musicale sait transmettre ces émotions avec intensité et originalité! Le concert de ce soir vous offre un bel éventail de pièces importantes ayant marqué l'histoire de Broadway, auxquelles nous avons ajoutées quelques pièces composées pour orchestre à vents dont la caractéristique principale est aussi de raconter une histoire.

L'Orchestre à vents du Suroît

Depuis sa fondation en janvier 2001 sous l'initiative d'enseignants en musique, l'Orchestre à Vents du Suroît (OVS) est en constante progression. L'ensemble réunit les meilleurs musiciens de niveau semi-professionnel et amateur de la région. Dès l'automne 2004, Theresa Landry prend la relève à la direction musicale et communique au groupe sa passion pour la musique. Le talent, la passion et l'engagement dont ont fait preuve tous les membres de l'OVS au fil des ans lui ont valu sa renommée et lui ont permis de collaborer à plusieurs événements culturels d'envergure dans la région.

Entracte

West Side Story

Musique: Leonard Bernstein
Arrangement: W.J. Duthoit

La musique de Leonard Bernstein, les chorégraphies de Jerome Robbins et l'accent mis sur les problèmes sociaux ont fait de West Side Story un événement exceptionnel dans l'histoire du théâtre musical américain. L'histoire est celle de l'affrontement, dans l'Upper West Side de New York, de deux bandes de jeunes rivales, les Sharks, d'origine portoricaine, et les Jets, qui se considèrent comme des Américains de souche. Tony, ami du chef des Jets, rencontre Maria, la sœur de Bernardo, chef des Sharks. Leur amour aura des conséquences dramatiques...

Wizard of Oz / Le magicien d'Oz

Musique: Harold Arlen
Arrangement: James Barnes

De la morne ferme du Kansas au fabuleux pays d'Oz, Dorothy Gale vivra tout un périple! En compagnie de trois amis rencontrés sur le Chemin de briques jaunes, Dorothy, menacée par la Méchante Sorcière de l'Ouest, veut rejoindre la cité d'Émeraude pour demander l'aide du magicien d'Oz... Premier grand film musical en couleur et premier grand rôle pour Judy Garland, le magicien d'Oz, et sa chanson phare Over the Rainbow (Oscar pour la meilleure chanson originale), marquent les esprits depuis plusieurs générations!

Entracte

Passages

Musique: Michael Sweeney

Œuvre composée à la mémoire d'Anthony Caputo, un homme ayant marqué par ses qualités, son talent et son attitude les personnes qu'il a croisées au cours de sa carrière dans une école secondaire. La musique est salvatrice au sens où elle peut exprimer nos émotions lorsque les mots nous manquent. Passage se veut un hymne à la vie, une invitation à savourer le moment présent, mais aussi un rappel de la fragilité de l'existence.

Porgy and Bess

Musique: George Gershwin

Arrangement: James Barnes

Créée en 1935 à l'Alvin Theater de New York, Porgy and Bess est la dernière création de Georges Gershwin pour Broadway. L'œuvre est un témoignage des conditions de vie de la population noire, à travers l'histoire de Porgy, un noir handicapé vivant dans un quartier pauvre de Charleston, en Caroline du Sud. Porgy est amoureux de Bess et tente de la sauver des griffes de Crown, son mari violent, et de Sportin'Life, un vendeur de drogue.

Theresa Landry

directrice artistique et chef d'orchestre

À la direction artistique de l'OVS, Theresa Landry se démarque par sa personnalité et ses qualités de chef d'orchestre. Par son enthousiasme et à sa curiosité, elle amène les musiciens du groupe à explorer une variété de styles musicaux et ainsi à se perfectionner. Forte de ses nombreux diplômes et de ses expériences variées (musicienne, musicothérapeute, ingénieure audio, enseignante, etc.), elle insuffle une irrésistible énergie à ce groupe et lui apporte une vision riche de la musique. L'OVS poursuit donc, avec Mme Landry, son ascension en tant que force artistique de la région. Sous sa baguette, les musiciens de l'Orchestre donnent des prestations accueillies avec enthousiasme par le public.

Conseil d'administration de l'OVS :

François Picard : président

Miriam Hartopp : vice-présidente

Hélène Harvey : secrétaire, trésorière

Suzanne Smith : administratrice

Mélissa Vincent : administratrice

Au programme ce soir

On Broadway

Musique: Barry Mann, Cynthia Weil, Mike Stroller et Jerry Leiber
Arrangement: Jay Bocook

La version la plus connue de cette chanson est sûrement celle popularisée par George Benson, que l'on peut aussi entendre en ouverture de All that jazz, film qui met en évidence le travail des artistes de la scène à Broadway.

The Sound of Music / La mélodie du bonheur

Musique: Richard Rogers
Arrangement: Robert Russel Bennett

Basée sur l'histoire vraie de Maria Augusta von Trapp, cette comédie musicale s'inscrit dans le contexte de la montée du nazisme en Europe. L'action se déroule en Autriche, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Maria quitte le couvent et la vie monastique pour devenir la gouvernante des sept enfants du capitaine von Trapp. Aux méthodes d'éducation rigides du capitaine, Maria opposera une approche souple, basée notamment sur la musique. Le capitaine devient amoureux de Maria et organise la fuite de sa famille pour échapper aux nazis...

Les Misérables

Musique: Claude-Michel Schönberg
Arrangement: Warren Barker

Basée sur le roman de Victor Hugo, l'œuvre relate la vie de Jean Valjean, un ancien bagnard ayant fait le choix de l'honnêteté, malgré l'acharnement envers lui de l'inspecteur Javert. L'action se déroule en France au

19^e siècle. Autour de Jean Valjean gravitent des personnages illustrant à la fois la misère et l'espoir du peuple: Fantine, Cosette, Marius, Gavroche... Les Misérables, créée le 17 septembre 1980 à Paris, demeure à ce jour l'une des comédies musicales les plus jouées dans le monde.

Un violon sur le toit / Fiddler on the Roof

Musique: Jerry Bock
Arrangement: Ira Hearshen

Créée le 22 septembre 1966 à l'Imperial Theatre de New York, cette comédie musicale marque les années 1960 à Broadway. L'œuvre raconte l'histoire de Tevye, un pauvre laitier juif qui, en 1905, vit avec sa famille dans un shtetl d'Anatevka de la Russie tsariste. Face à trois de ses filles en âge de se marier, Tevye est confronté au respect de la tradition, dans un monde en plein bouleversement. Un violon sur le toit a été présenté 3242 fois à Broadway, pendant près de huit ans, et couronné de neuf Tony Awards.

Persis

Musique: James L. Hosay

Projeté à une autre époque dans la cité de Persépolis, un voyageur américain explore les lieux et admire le travail architectural de cette civilisation. L'étranger rencontre une femme persane, très belle, la plus belle qui soit. Lorsqu'il s'approche, elle le reconnaît comme s'ils s'étaient déjà connus dans un autre lieu, à un autre moment. Ils s'embrassent et passent un moment ensemble. Malheureusement, la présence de l'homme ne passe pas inaperçue car des soldats le prennent en chasse dans les corridors de la cité.